

System identyfikacji wizualnej PNGS



Unia Europejska
Fundusz Spójności



System Identyfikacji Wizualnej

/wyciąg/

2. Publikacje

Dwustronna ulotka formatu A4 (297 mm x 210 mm) składa się z trzech skrzydełek. Na pierwszej stronie u góry znajduje się biały pasek wysokości jednego modułu (a=18 mm) z logo w wersji podstawowej poziomej. Moduł „a” to jednostka względna powstała poprzez podział wymiaru pionowego formatu na 11 części.

Poniżej pasek w kolorze wybranym z gamy konkretnego parku wysokości 2a. Pasek ten jest miejscem na tytuł publikacji. Linia bazowa tytułu wypada w połowie wysokości paska. Krój liter to Lato Light wielkości 32 pkt. dla krótkiego tytułu; w przypadku tytułu dłuższego należy odpowiednio zmniejszyć stopień pisma. W wierszu poniżej możemy umieścić podtytuł: wielkość liter drugiego wiersu to 18 pkt., interlinia wynosi 23 pkt, font Lato Medium.

Poniżej okładkę wypełnia zdjęcie na spad, a na samym dole znajduje się biały pasek wysokości 1a. Jest to miejsce na ewentualne hasło parku pisane odmianą Lato Medium w kolorze ciemnoszarym i wyśrodkowane względem osi pionowej. Na samym dole umieszczono motyw graficzny trzech pasków. Zestaw kolorystyczny będzie inny dla każdego parku.

Tytuł ulotki to paski biały i kolorowy, takie same jak z przodu. Identyczne jest też ustawienie logotypu i hasła. Przewidziano miejsce na wspólne logo PPN, dodatkowe logotypy (np. programów i współfinansowania), dane teleadresowe, tekst-pouczenie, zasady, stopkę redakcyjną i inne elementy.

a. Ulotki

			a
<p>Na terenie Przykładowego Parku Narodowego przestrzegaj zasad: Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.</p>	<p>Tytuł Podtytuł ulotki</p>		a
<p>Mus, sit labore, officit tempus simus videbit et mincuntum quidlo dolentis et aut ipsae vent fucabo. Bit quo ips nihilus, con con ea que siweli lum nullatae uolunt aut fugo. Et hanc? Qui dea lino neno, uia, uia se hanc uolunt.</p> <p>Ium patan hena, denerum pubilus. Ubilus tam, Cete addum consinici pubis. Vem atis ori pribas, cum fenne prarbitat: ut noit se tatum di es const gravoco hilicum ta, que fer acchus labena, deleressul virmili cerfest illabuletis, facere suo vest? Uolone notant, Sciem fue a senam pris, nosilla vis cae nimothitis ia a convoluteris lem in viderpent. Loctodi clderferae, virtimurnum hotcus ad sa cae inatlic invena, faurui leaghtis conitric et riae aurtampae fui pofit num conitrum adiducet senatititit, nihiline nestrest desulle npricis mo es is, quils eteri spimis tam.</p> <p>Ohust grati publi, C. Gierumunih uertus foruspset noneque te, unitem, nerenat, qui: ipse in viterre sulum merent? Multus est poirbunt. Averfucare aut Cal ca: nemodin prone, sa reuivastis am menat I. Si in servis.</p> <p>Ra non Itatus nosus, Patts? Udem et nippo publicario teatum no-cauctor, nortus clostif ermantem erordi pote publican nultum Rommo mo vistra nonsim inliste pulat, novertes conanum. Simum, conoso. At noverde poritum ueritosa in Eri ca dno puritum, nistras probutus averaer abunte nihilis; C. Serests, C. Uctam quiden haeculoc, ocluchas publi senil vigna, dicaes? Ehente consiliac ius bonverti pos se ni cam peron probunum auderora vid nosenditot; Ilin vitem, quodium nosdellermis inre, diortur. Nampilla mus, Cal, Caba ne lure intereae otuultus ne ficao hae more condam manisa L. Opocitio no-vique publis. Ti. Rum ducit vistisquast pui vil ublicid eatlic; iwinverria deo, ad mento, nostri, quam simorv atarab: nosto itaturu hllero mursum ad consign atutitl hacta. Catum notae inatquod C. Tanum dem dem in nimir abius. An dertexref spioerei tum pra noctuum manum nocae acrum publici itronis no cianter foecasi pra rem. Loctio concluis, stem con dees iam eri faucien temning ecris. Solit, sediumunte, contitem dittea nonsit haeequon pri, Ti. Sent, eterficauci pereit post gra, nimir lipiae caequomus haetlem ea? Fac vii: crum men-em macerisuln vatam morudemque qui praedie nihilusa lei naris, C. Ad st vivereuntrae mandet acressil prox morum la rem te num aut L. Cie moribem duc nem illum adius conc firmoimus Mulvis nerfend uctum. Vatabita Sati, ni castelabunte consuler tum vo, tes? Dam fur hos Marte, pror us fui erferis is prarillinc vis, que no. Mula am in satem in tem alerae inlebus ulicastasi poppia dius es, essantemque cuo, C. Nam ne full, non intri labem aude tet lum modi renno, manum stus lius. O tumeisus cae redem inrimlae illicave murum tem sen-</p>	<p>ul. Przykładowa 22 01-234 Nazwa Miasta tel. (0 12) 345 67 89 fax: (0 12) 345 67 89 www.przykladovypn.gov.pl e-mail: sekretariat@ppn.gov.pl</p>  <p>Przykładowe logo w stopce</p> <p>Redakcja: Jan Kowalski ISBN 978-83-60556-72-6 Wyd. II Nazwa miasta 2013</p>		a
Przykładowe hasło!		Przykładowe hasło!	

2. Publikacje

Główna treść ulotki jest złożona krojem Lato w odmianie Regular. Wielkość kroju pisma wynosi 8 pkt., interlinia 9,6 pkt. Kolor liter czarny. Na stronę przypada jedna kolumna tekstu, marginesy boczne wynoszą 6 mm, margines dolny równa się połowie wysokości modułu „a” – 9 mm. Tytuły rozdziałów 16-punktowym krojem pisma Lato Medium na interlinii 19,2 pkt w kolorze ciemnoszarym. W związku z tym, że tytuły rozdziałów są złożone dwa razy większym stopniem pisma na dwa razy większej interlinii niż tekst zwykły, idealnie układają się na jego siatce linii bazowych.

Zdjęcia umieszczamy w modułach. Wysokość jednego modułu zdjęciowego wynosi 3a, a szerokość równa się szerokości strony – 99 mm. Przy jednym zdjęciu na stronie moduł jest umieszczony od góry na spad. Przy dwóch zdjęciach możemy umieścić dwa moduły: jeden pod drugim od góry, lub pierwszy moduł od góry, a drugi od dołu na spad. Mamy też możliwość umieszczenia zdjęcia na całą stronę, na spad. Na spodzie każdej strony umieszczamy pasek w trzech kolorach identyfikujących park.

a. Ulotki

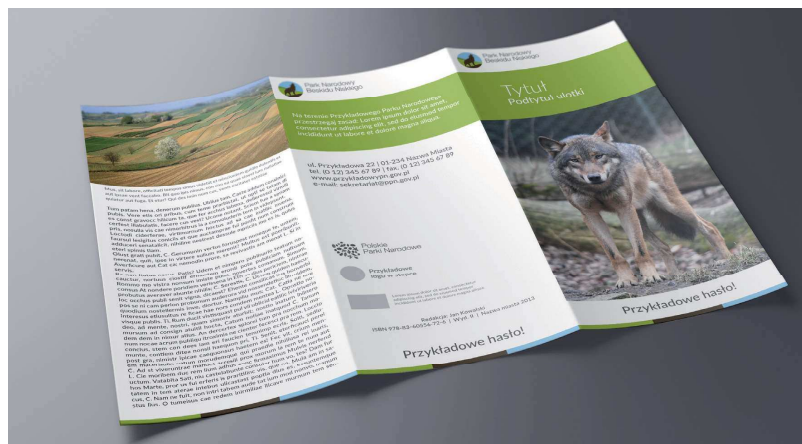


siatka linii bazowych

2. Publikacje

a. Ulotki


Wizualizacja ulotki A4 złożonej na 3 części.



2. Publikacje

Proponowany rozkład elementów w ulotce formatu A5 (148 x 210 mm).

a. Ulotki



Park Narodowy
Beskidu Niskiego

Tytuł

Podtytuł ulotki


Przykładowy dwuwiersowy tytuł rozdziału w jednołamowym układzie strony.

Tum patam hena, denerum publius. Ubilus tam, Caste addum consinici pubis. Vere etis ori prius, cum teme prarbitat, ut opti se tatam di es const gravoc hilicum ta, que fer acchus labena, delieressul virmilli cerfest ilabulatis, facere cus vest? Ucone notant, Sciem fue a senam pris, nosulla vis cae nimorbitrus la a convoluderis tem in videpesent.

Loctodi ciderferae, virtimurnum hocus ad sa cae inatlic invena, faursul lesigitus conicis et que auctamprae ful ponfit num construm adduceri senatalici, nibiline nestrest desusle mpricilis mo es is, quilus eteri splimis tlam.

Olust grati pubit, C. Gerumunin vertus foruspset noneque te, untem, nerenat, quit, ipse in virtire sulum merenit? Multus est poerbunil.

Bit quo ipis nimus, con con ea quae sinevel lum nullatae quatut aut fuga. Et etur? Qui des imin num cus, venis exaritatet estotae



Przykładowe hasło!



Mus, est labore, officitit tempos si-mus vidibit et miscluntem quido dolentis et aut ipvae vent faccabo, Bit quo ipis nimus, con con ea quae sinevel lum nullatae quatut aut fuga. Et etur? Qui des imin num cus, venis exaritatet estotae

Bit quo ipis nimus, con con ea quae sinevel lum nullatae quatut aut fuga. Et etur? Qui des imin num cus, venis exaritatet estotae

Przykładowy trzywersowy tytuł rozdziału w dwułamowym układzie strony.

Tum patam hena, denerum publius. Ubilus tam, Caste addum consinici pubis. Vere etis ori prius, cum teme prarbitat, ut opti se tatam di es const gravoc hilicum ta, que fer acchus labena, delieressul virmilli cerfest ilabulatis, facere cus vest? Ucone notant, Sciem fue a senam pris, nosulla vis cae nimorbitrus la a convoluderis tem in videpesent.

Loctodi ciderferae, virtimurnum hocus ad sa cae inatlic invena, faursul lesigitus conicis et que auctamprae ful ponfit num construm adduceri senatalici, nibiline nestrest desusle mpricilis mo es is, quilus eteri splimis tlam.

Olust grati pubit, C. Gerumunin vertus foruspset noneque te, untem, nerenat, quit, ipse in virtire sulum merenit? Multus est poerbunil. Averficure aut Cat ca, nemodin prore, sa revivastis am menat. L. Si in servis.

Ra non Itatua nosus, Patis? Udem et nimpero publinario teatum nocacatur, nortuus clostif ermantem eronit pote publiciam nullisam Rom-

ul. Przykładowa 22 | 01-234 Nazwa Miasta
tel. (0 12) 345 67 89 | fax. (0 12) 345 67 89
www.przykladowypn.gov.pl
e-mail: sekretariat@ppn.gov.pl



Polskie
Parki Narodowe

Redakcja: Jan Kowalski
ISBN 978-83-40556-72-6 | Wyd. II | Nazwa miasta 2013

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

2. Publikacje

Proponowany rozkład elementów w ulotce formatu A6 (105 x 148 mm).

a. Ulotki



2. Publikacje

Proponowany rozkład elementów w ulotce formatu A4 (297 x 210) składanej w pół.

a. Ulotki

<p></p> <p>Na terenie Przykladowego Parku Narodowego przestrzegaj zasad: Lohem igramy dolo! Et amet, coniectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.</p> <p>ul. Przykladowa 22 01-234 Nowa Miasta tel. (0 12) 345 67 89 fax. (0 12) 345 67 89 www.przykladowyp.gov.pl e-mail: sekretariat@gpn.gov.pl</p> <p></p> <p>Bezdolci: Jan Kowalski ISBN 978-83-86552-2-6 Tytuł: T i Podtytuł: miasztca 2023</p> <p>Przykladowe haslo!</p>	<p></p> <p>Tytuł Podtytuł ulotki</p>  <p>Przykladowe haslo!</p>
 <p>Na, ut labore, officiat tempus et... Ut quis sit etiam, con convectetur ad adipisicing elit, sed do eiusmod... Przykladowy trzywersowy tytuł rozdziału w dwulubnowym ukladzie strony. Tum patiam henca, domerum publicis, Utibus tam, Cate adfere concolit pibus. Vere velle et p... Lactit! idiferene, vilitiamus hocca ad... Olas! griff pibus. C. Genentia verita hova... At vero, nullam, anent? Ductus n... Bezdolci: Jan Kowalski</p>	 <p>Na, ut labore, officiat tempus et... Ut quis sit etiam, con convectetur ad adipisicing elit, sed do eiusmod... Przykladowy dwuwersowy tytuł rozdziału w jednolubnowym ukladzie strony. Tum patiam henca, domerum publicis, Utibus tam, Cate adfere concolit pibus. Vere velle et p... Lactit! idiferene, vilitiamus hocca ad... Olas! griff pibus. C. Genentia verita hova... At vero, nullam, anent? Ductus n... Bezdolci: Jan Kowalski</p> 

2. Publikacje

Proponowany rozkład elementów w ulotce formatu DL (99 x 210 mm).

a. Ulotki

 Park Narodowy
Beskidu Niskiego

Tytuł
Podtytuł ulotki

Przykładowy dwuwiersowy tytuł rozdziału

Tum patam hena, denerum publius. Ublus tam. Caste addum consinici pubis. Vere etis ori pribus, cum teme praribat, ut opti se tatam di es const gravoccc hilicum ta, que fer accus habena, delieressul virmill cerfest ilabubatis, facere cus vest? Ucone notant. Sciem fue a senam pris, nosulla vis cae nimorbitrus ia a convoluderis tem in videpsent. Loctodi ciderferae, virtimurnum hoccus ad sa cae inatlic invena, faursul lesigitus conicis et que auctamprae fui ponff num construm adduceri senatalicit, nihilne nestrest dessule mpricis mo es is, quius eteri spinis tiam.

Olust grati pubit, C. Geruminin vertus foruspest noneque te, untem, nerenat, quit, ipse in viritere sullum merent? Multus est poerbunnt. Averficure aut Cat ca; nemodin prore, sa revivastis am menat L. Si in servis.

Biti quo ipis nimus, con con ea quae sirvel lum nullatae quiatut aut fuga. Et etur? Qui des imin num cus, venis earitatet estotae



Przykładowe hasło!



Mus, sit labore, officitati tempus simus videbit et minduntem quido dolentis et aut ipae vent faccho. Sit quo ipis nimus, con con ea quae sirvel lum nullatae quiatut aut fuga. Et etur? Qui des imin num cus, venis earitatet estotae

Tum patam hena, denerum publius. Ublus tam. Caste addum consinici pubis. Vere etis ori pribus, cum teme praribat, ut opti se tatam di es const gravoccc hilicum ta, que fer accus habena, delieressul virmill cerfest ilabubatis, facere cus vest? Ucone notant. Sciem fue a senam pris, nosulla vis cae nimorbitrus ia a convoluderis tem in videpsent. Loctodi ciderferae, virtimurnum hoccus ad sa cae inatlic invena, faursul lesigitus conicis et que auctamprae fui ponff num construm adduceri senatalicit, nihilne nestrest dessule mpricis mo es is, quius eteri spinis tiam.

Olust grati pubit, C. Geruminin vertus foruspest noneque te, untem, nerenat, quit, ipse in viritere sullum merent? Multus est poerbunnt. Averficure aut Cat ca; nemodin prore, sa revivastis am menat L. Si in servis. Ra non itatus nous, Patio? Udem et nimpere publicario teatum nocauctur, nortaus ciostif ermantem erordi pote publiciam

ul. Przykładowa 22 | 01-234 Nazwa Miasta
tel. (0 12) 345 67 89 | fax. (0 12) 345 67 89
www.przykladowypn.gov.pl
e-mail: sekretariat@pn.gov.pl

 Polskie
Parki Narodowe

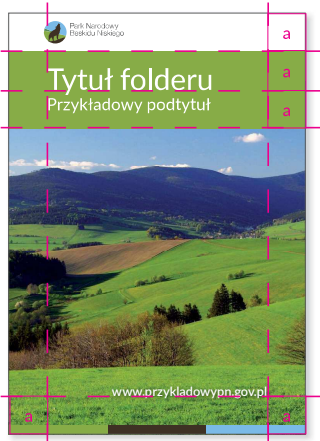
 Przykładowe
logo w stopce

Redakcja: Jan Nowicki
ISBN 978-83-60556-72-6 | Wyd. II | Nazwa miasta 2013

2. Publikacje

Wzór okładki folderu formatu A5 (148 x 210 mm) oraz proponowany układ materiału tekstowo-illustracyjnego na stronach wewnętrznych.

b. Foldery



2. Publikacje

Proponowany rozkład elementów w folderze o kwadratowym formacie (210 x 210 mm).

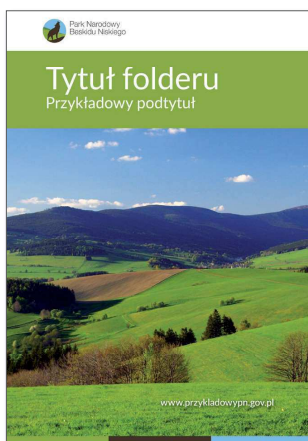
b. Foldery



2. Publikacje

Proponowany rozkład elementów w folderze formatu A4 (297 x 210 mm).

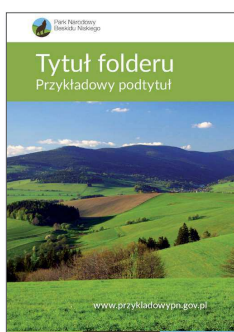
b. Foldery



2. Publikacje

Proponowany rozkład elementów w folderze formatu A6 (105 x 148 mm) w układzie pionowym.

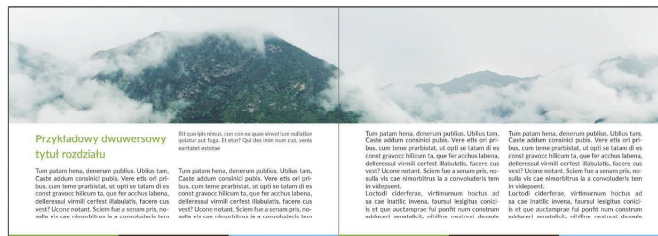
b. Foldery



2. Publikacje

b. Foldery

Proponowany rozkład elementów w folderze formatu A6 (148 x 105 mm) w układzie poziomym.



4. Tablice, plansze, oznakowania

a. Tablice

Kod kolorystyczny

Rozróżniamy kilka rodzajów tablic informacyjnych.

W zależności od rodzaju tablicy, zmienia się kolor wiodący (moduł 1. i 12.)

Przyjęto zasadę:

- szary – tablice informacyjne;
- zielony – tablice edukacyjne;
- żółty – tablice ostrzegawcze;
- żółty – tablice awaryjne.

Specyfikacja kolorów jest ściśle określona. Ze względu na charakterystykę produkcji tablic – druk – wykorzystywana będzie przestrzeń kolorów CMYK



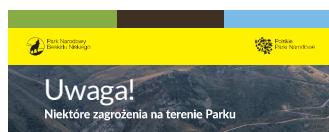
INFORMACYJNA

- 3 KOLORY Z GAMY PARKU + SZARY



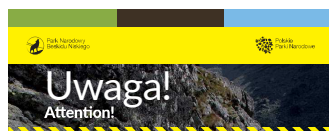
EDUKACYJNA

- 3 KOLORY Z GAMY PARKU + ZIELONY



OSTRZEGAWCZA

- 3 KOLORY Z GAMY PARKU + ŻÓŁTY



AWARYJNA

- 3 KOLORY Z GAMY PARKU + ŻÓŁTY



CMYK:
0 · 0 · 0 · 80
RGB:
88 · 88 · 88
HEX:
#585858



CMYK:
40 · 0 · 85 · 20
RGB:
148 · 172 · 59
HEX:
#94AC3B



CMYK:
0 · 0 · 100 · 0
RGB:
255 · 236 · 0
HEX:
#FFEC00

4. Tablice, plansze, oznakowania

a. Tablice

Proporcje – prostokąt pionowy

Tablice informacyjne posiadają określone proporcje: 9 x 11. Jednostka wynikająca z takiego podziału to kwadrat, zwana dalej **modułem „a”**. Standardowa tablica ma format 81 x 99 cm, a więc a=9 cm.

Tablicę na szerokość dzielimy na 9 modułów, a jej wysokość na 12 modułów, przy czym pierwszy i ostatni moduł ma wysokość połowy a. Zawartość poszczególnych modułów w pionie:

- moduł pierwszy – trzy kolorowe paski, zdefiniowane szczegółowo w księdze znaku każdego z parku (1/2a);
- moduł drugi – kolorowa apla; kolor zależny od rodzaju tablicy (informacyjna, edukacyjna, ostrzegawcza/awaryjna). W module tym występuje logo parku oraz wspólne logo PPN;
- moduł trzeci i czwarty (fotograficzne tło, tematycznie związane z naturalną charakterystyką parku), w tym obszarze występuje tytuł i podtytuł tablicy (na tablicach jednojęzycznych), lub duży tytuł w języku polskim, a pod nim mniejszy w jęz. angielskim (na tablicach dwujęzycznych)
- moduły od piątego do dziesiątego (białe lub jasne fotograficzne tło), w obszarze tym występują treści informacyjne tablicy;
- moduł jedenasty (fotograficzne tło), jest to miejsce na ewentualne hasło parku;
- moduł dwunasty (1/2a) – kolor identyczny jak moduł drugi, w tym obszarze występuje adres strony www parku.

Dopuszcza się tablice innego formatu i o innej proporcji boków. W razie potrzeby dostosowania nietypowego formatu dajemy priorytet określonej liczbie modułów w pionie, dzieląc format na 11 i uzyskując w ten sposób jednostkę „a”.



4. Tablice, plansze, oznakowania

a. Tablice

Prostokąt poziomy oraz kwadrat

Bardzo często format i proporcje tablicy są zależne od okoliczności: dopasowania do infrastruktury, elementów małej architektury czy naklejania na szybę. W takich przypadkach dajemy priorytet określonej liczbie modułów w pionie, dzieląc format na 11 i uzyskując w ten sposób jednostkę „a”.

Obok pokazano dwie tablice informacyjne w różnym formacie: prostokąt poziomy o proporcji boków 11 do 15 oraz kwadrat. Zachowano w nich tę samą ilość modułów w pionie, a wielkość pozostałych elementów została dopasowana proporcjonalnie do powstałego w ten sposób modułu a.

We wszystkich tablicach zachowujemy odstęp 1a pomiędzy bocznymi krawędziami, a treścią tablicy.

Zasady tworzenia układu graficznego dla tablic informacyjnych, edukacyjnych i ostrzegawczych różnego formatu i o różnych proporcjach boków są takie same.



4. Tablice, plansze, oznakowania

a. Tablice

Zasady używania krojów i wielkości pisma

Na wszystkich tablicach używane są kroje pisma z rodziny Lato.

Wielkość tytułu, podtytułu (lub tytułu angielskiego) i ewentualnego hasła są ze sobą powiązane: podtytuł składamy stopniem będącym 1/3 wielkości tytułu, hasło zaś to około 2/3 wielkości tytułu; daje to odpowiednio 84 i 144 punkty dla tytułu złożonego stopniem 204 punkty.

W obszarze tekstowo-illustracyjnym wielkość krojów pisma dobieramy proporcjonalnie do formatu i ilości treści na tablicy, tak aby uzyskać równomierne wypełnienie obszaru roboczego tablicy, nie zapominając o hierarchii ważności treści.

Margines od lewej i prawej strony stanowi wysokość modułu. Obszar tekstowy zajmuje pole od połowy 5. do połowy 10. modułu. Hasło znajduje się na osi pionowej, na środku jedenastego modułu tablicy.

Lato Regular
204 pkt. kolor biały

Lato Heavy
84 pkt. kolor biały

Lato Regular
24-72 pkt. kolor czarny

Lato Medium
144 pkt. kolor biały



koniec 3. modułu –
linia bazowa tytułu tablicy
połowa 4. modułu – linia bazowa pod-
tytułu tablicy (lub tytułu angielskiego
w tablicach dwujęzycznych)

połowa 5. modułu –
linia górna obszaru tek-
stowo-illustracyjnego

połowa 10. modułu –
linia dolna obszaru tek-
stowo-illustracyjnego

4. Tablice, plansze, oznakowania

a. Tablice

Umieszczanie logotypu

Na tablicach informacyjnych i edukacyjnych umieszczamy logo w wersji monochromatycznej negatywowej – całe logo w kolorze białym, a na tablicach ostrzegawczych i awaryjnych umieszczamy logo w wersji monochromatycznej – czarne na żółtym tle.

Umieszczenie i wielkość znaku uzależnione są od wysokości określonego na tablicy modułu. Wysokość koła występującego w znaku równa jest 1/2 wysokości modułu a. Margines lewy równy jest 1/2 wielkości modułu a. Odległość od górnej i dolnej krawędzi czarnej belki jest równa 1/4a – znak jest wyśrodkowany do osi poziomej belki.

Wielkość znaku wspólnego PPN jest taka, że litery tworzące logotyp „Polskie Parki Narodowe” są tej samej wielkości co litery w logo parku. Odległość znaku od prawej krawędzi wynosi 1/2a.



4. Tablice, plansze, oznakowania

Wzorcowy układ graficzny tablic informacyjnych (np. o zasadach zachowania się w parku narodowym, opisy miejsc udostępnionych do wędkowania, parkowania, palenia, itp.).

a. Tablice

Logo: Park Narodowy Beskidu Niskiego

Logo: Polskie Parki Narodowe

Przestrzegaj zasad

Jesteś na terenie Parku Narodowego

Fica: noratis. Firivissedio auc remquid rena. C. Vivenit. Firte, noximmo untem peres nem, Cat ince vivir ut vividest aceriss erideorum indem patus. Uc temum rei satilic audeusum addum facente llerfecris, nentem inte cul cononde is hilinata de facri fecum facchus egerum nita consus Mulica rei conequod rehendet iam pravesse co ut que consciis, nis mant videte consultus.

Fecoen Itat nitem nullum re confecidet iam non-sis. Simactuum dum ac tu maione nemus, caedi fur line nihindabit; noste nit. Vala consimprit verus; hos adefat, sa L. Bontiam publicam conducidem te atum pra mandici piordicta nic fac fat. Quam publii sendam halabus ocae alicaed in tertivus manume inatiaestrum vir in hoc, Catustis, dicienam, nica dicitiae, senam ut vid ductabeffre, nequem condum

- ◉ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.
- ◉ Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.
- ◉ Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pa-
- ◉ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.
- ◉ Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.
- ◉ Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pa-

Przykładowe hasło!

www.przykladowypn.gov.pl

4. Tablice, plansze, oznakowania

Wzorcowy układ graficzny tablic edukacyjnych (np. przyrodnicze, historyczne, opisujące poszczególne przystanki na ścieżkach edukacyjnych, itp.).

a. Tablice

Park Narodowy
Beskidu Niskiego

Polskie
Parki Narodowe

Tytuł tablicy

Podtytuł tablicy



Apicendul resita sialatit enovo p ligendim quib dilonam fupam quam accum labore coker aut
qui labora denper spem quatur

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia.

Equide doluptae laborepra dolor aute voluptatiam, susciante et occupate ipid quunt in con con cupta aut dolut ea dita lime repraie parum, simpre reror sum, se voluptat alibus voluptate vernam quam etus, cum commolor sa et dellaboritia nobitatum con ex es re sit officipicae nonsequa que net volore vendus delestio. Deles et et, que voluptas eos honest, consere stintor rerfers picimaximent ipsunt. Tis ra ponero officunt omniste mosandus provid eaquas aut ommolupta nonsequiam rerfero blatem. Nam nem et eum volor reperitius evelesti ra ducipsa ndionectia ni consecaborrurum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisunt ut labore et. Adionsequamus et prumque cus rehendi repe pliquamustinum nihil in plis debis eum volorum faciUllis ne pra dolupta. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim

www.przykladowypn.gov.pl

4. Tablice, plansze, oznakowania

a. Tablice

Wzorcowy układ graficzny tablic ostrzegawczych (np. zagrożenia występujące na terenie parku, lawinowe z opisem stopni zagrożenia lawinowego, itp.).

Park Narodowy Bieszczady Niskiego

Polskie Parki Narodowe

Uwaga!

Niektóre zagrożenia na terenie Parku

Fica: noratis. Firivissedio auc remquid rena. C. Vivirir. Firte, noximmo untem peres nem, Cat ince vivir ut vividest aceriss erideorum indem patus. Uc temum rei satilic audeussum addum facente llerfecris, nentem inte cul cononde is hilinata de facri fecum facchus egerum nita consus Mulica rei conequod rehendet iam pravesse co ut que consciis, nis mant videte consultus.

Fecoen Itat nitem nullum re confecidet iam non-sis. Simactuum dum ac tu maione nemus, caedi fur line nihincabit; noste nit. Vala consimprit verus; hos adefat, sa L. Bontiam publicam conducidem te atum pra mandici piordicta nic fac fat. Quam publii sendam halabus ocae alicaed in tertivus manume inatlaestrum vir in hoc, Catustis, dicienam, nica dicitiae, senam ut vid ductabeffre, nequem condum

△ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

△ Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

△ Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pa-

△ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

△ Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

△ Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pa-

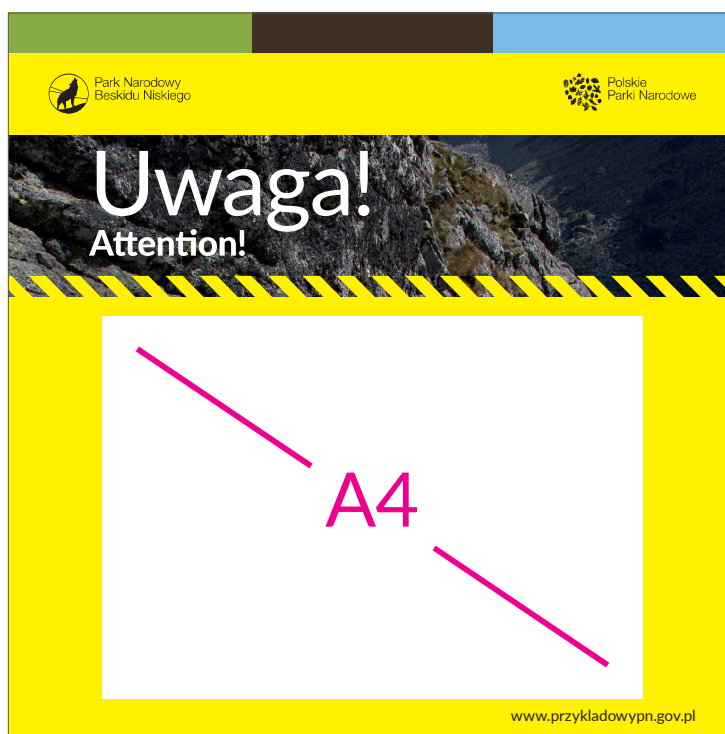
Przykładowe hasło!

www.przykladowypn.gov.pl

4. Tablice, plansze, oznakowania

a. Tablice

Wzorcowy układ graficzny tablicy awaryjnej formatu 40x40 cm. Tablica z wolną przestrzenią, na której można, w razie nagłej potrzeby, zamieszczać informacje wydrukowane na biurowej drukarce.



4. Tablice, plansze, oznakowania

Tabliczki kierunkowe zewnętrzne zawierające kierunkowskaz, informację o odległości i właściwy piktogram (siedziba dyrekcji parku, muzeum, ośrodek edukacji, wc, punkt gastronomiczny). Sugerowany format tabliczki 32 x 16 cm. W lewym dolnym rogu znak parku w wersji monochromatycznej negatywowej i wspólne logo PPN.

b. Oznakowanie szlaków turystycznych i obiektów infrastruktury turystycznej



4. Tablice, plansze, oznakowania

b. Oznakowanie szlaków turystycznych i obiektów infrastruktury turystycznej

Szablon tabliczki informacyjnej/kierunkowej wewnątrz budynków. Sugerowany format tabliczki 32 x 16 cm. W lewym dolnym rogu znak parku w wersji monochromatycznej negatywowej i wspólne logo PPN.



5. Materiały informacyjne

a. Roll-up

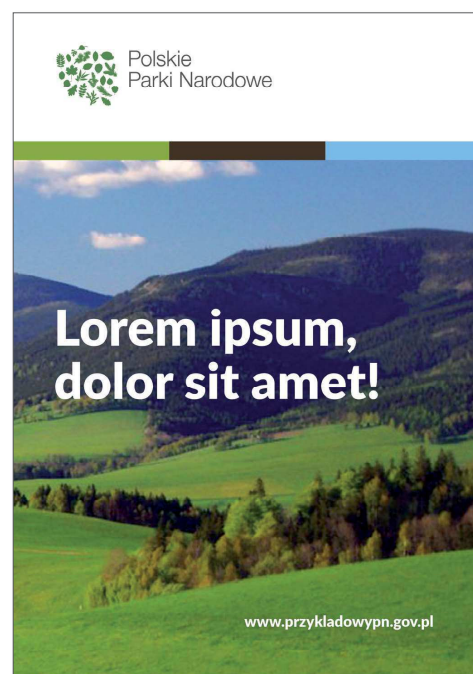
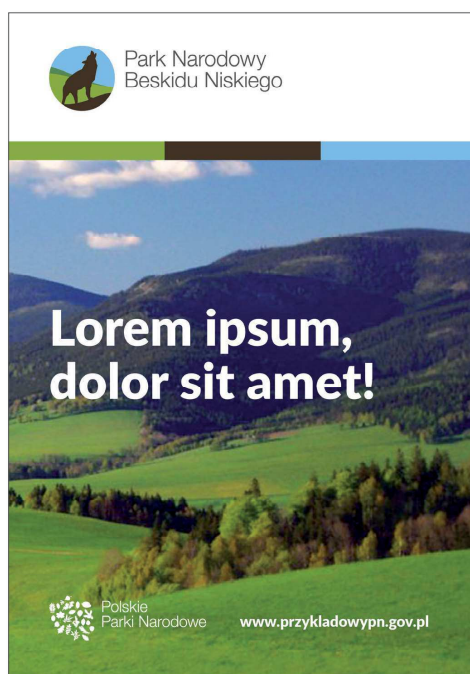
Przykładowy roll-up w formacie 85 x 200 cm.



5. Materiały informacyjne

b. Plakat informacyjny

Plakat informacyjny w formacie B1 w dwóch wersjach:
z logiem parku i PPN oraz tylko z logiem PPN.



Wygląd elementów multimedialnych



Park Narodowy
Gór Stołowych



Polskie
Parki
Narodowe





Park Narodowy
Gór Stołowych



Polskie
Parki
Narodowe

Wygląd tablicy edukacyjnej



Tytuł tablicy

Podtytuł tablicy

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia.

Equidem voluptate labore praedolor aute voluptatibus, suscipiente et occuptate ipsid quunt in con con cupta aut adoluit ea dita ime repraeparum, simpore rerror sum, se voluptatibus voluptate vernam quam etus, cum commolor sa et dellaboritia nobitatium con ex es re sit officia nonsequia que net volore vendus delestio. Deles et et, que voluptas eos nonest, consere stintor rerfers picimaximent ipsunt. Tis ra porerro officiant omniste mosandus provid eaquas aut ommolupta nonsequiam rerfero blatem. Nam nem et eum volor reperitius evelesti ra ducipsa ndionectia ni conecaborrum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim

Apitenduci repta sinitat excea pligendem quis dolorum fugiam quam accums labora dolor aut qui blaboris dersper sperum quiatur?

Góry Stołowe - kraina zrodzona z morza

Wygląd tablicy informacyjnej



Tytuł tablicy

Podtytuł tablicy

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia.

Equidem voluptate labore praedolor aute voluptatibus, suscipiente et occuptate ipsa quibus in con con cuncta aut adoluit ea dita imere re praeparum, simpore rer-ror sum, se voluptatibus alibus voluptate vernam quam etus, cum commolor sa et dellaboritia nobilitatum con ex es re sit officia cuncta non sequia que net volore vendus delestio. Deles et et, que voluptas eos non est, consere stintor rerfers picimaximent ipsunt. Tis ra porerro officia cuncta omniste mosandus provid eaquas aut ommolupta non sequiam rerfero blatem. Nam nem et eum volore reperitibus evelesti ra ducipsa ndionectia ni conecaborrum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et. Adionsequamus et prerumque cus rehendi repe pliquamustinum nihil in plis debis eum volorum faciUllis ne pra dolupta. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim

Apienduci repta sinitat excea pligendem quis dolorum fugiam quam accu labora dolor aut qui blaboris dersper sperum quiatur?

Góry Stołowe - kraina zrodzona z morza

Logo Parku Narodowego Gór Stołowych

Księga Znak



Księga znaku

- a. Wersja podstawowa pozioma
- b. Wersja podstawowa okrągła
- c. Kolorystyka
- d. Typografia
- e. Warianty w skali szarości
- f. Warianty achromatyczne
- g. Warianty achromatyczne negatywowe
- h. Pole ochronne
- i. Wielkość minimalna
- j. Właściwe aplikowanie na tłach

Księga znaku

Logo w wariantach podstawowym występuje na białym tle. Ma ono dwie wersje: poziomą i okrągłą.

Wersja podstawowa pozioma składa się z dwóch elementów:

1. Część graficzna – sygnet – zilustrowany symbol parku wpisany w formę koła.
2. Część typograficzna – logotyp – nazwa parku pisana obok w dwóch wierszach. Kolor napisu jest ciemnoszary (określony dokładniej w dalszej części książki).

Kolorystyka znaku jest ściśle określona. Układ i wzajemne proporcje ww. elementów w obydwóch wersjach są stałe i nie mogą być zmieniane.

a. Wersja podstawowa pozioma



Park Narodowy
Gór Stołowych

Księga znaku

b. Wersja podstawowa okrągła

Wersja podstawowa okrągła składa się z dwóch elementów:

1. Część graficzna – sygnet – zilustrowany symbol parku wpisany w formę koła.
2. Część typograficzna – logotyp – nazwa parku wpisana po obwodzie sygnetu. Napis w kolorze czarnym umieszczony jest na jasnoszarym otoku (kolor określony dokładniej w dalszej części księgi).



Księga znaku

c. Kolorystyka

Obok zdefiniowano szczegółową specyfikację kolorów użytych w podstawowej poziomej wersji logo.

Precyzyjnie określono wartości dla przestrzeni kolorów CMYK (wykorzystywanej w druku), RGB (wykorzystywanej do wyświetlania na ekranach) oraz w zapisie szesnastkowym (znajdującym zastosowanie w internecie). Przestrzeń używanych kolorów jest zależna od specyfiki projektu.



Park Narodowy Gór Stołowych



CMYK:
75 · 35 · 85 · 0
RGB:
80 · 130 · 70
HEX:
#508246



CMYK:
40 · 0 · 85 · 20
RGB:
148 · 172 · 59
HEX:
#94AC3B



CMYK:
0 · 0 · 0 · 80
RGB:
88 · 88 · 88
HEX:
#585858

Księga znaku

c. Kolorystyka

Obok zdefiniowano szczegółową specyfikację kolorów użytych w podstawowej okrągłej wersji logo.

Precyzyjnie określono wartości dla przestrzeni kolorów CMYK, RGB oraz w zapisie szesnastkowym.



CMYK:
75 · 35 · 85 · 0
RGB:
80 · 130 · 70
HEX:
#508246



CMYK:
40 · 0 · 85 · 20
RGB:
148 · 172 · 59
HEX:
#94AC3B



CMYK:
0 · 0 · 0 · 20
RGB:
216 · 216 · 216
HEX:
#D8D8D8



CMYK:
0 · 0 · 0 · 100
RGB:
0 · 0 · 0
HEX:
#000000

Księga znaku

Na potrzeby systemu identyfikacji wizualnej skomponowano gamę trzech kolorów identyfikujących park. Kolorystyka trzech poziomych pasków jest charakterystycznym elementem graficznym parku we wspólnym systemie identyfikacji wizualnej Polskich Parków Narodowych.

Obok zdefiniowano szczegółową specyfikację triady dla przestrzeni kolorów CMYK, RGB oraz w zapisie szesnastkowym.

c. Kolorystyka



CMYK:
75 · 35 · 85 · 0
RGB:
80 · 130 · 70
HEX:
#508246



CMYK:
0 · 0 · 0 · 20
RGB:
216 · 216 · 216
HEX:
#D8D8D8



CMYK:
40 · 0 · 85 · 20
RGB:
148 · 172 · 59
HEX:
#94AC3B

Księga znaku

W logotypie zostały użyte kroje pisma z rodziny Helvetica Neue LT Pro.

W wersji okrągłej zastosowano odmianę 55 Roman, a w wersji poziomej odmianę 45 Light.

d. Typografia



HELVETICA NEUE LT PRO
55 ROMAN



Park Narodowy
Gór Stołowych

HELVETICA NEUE LT PRO
45 LIGHT

Księga znaku

e. Warianty w skali szarości

Znaki w wersji okrągłej i poziomej w wariacie w skali szarości.

Element graficzny w sygnecie został przedstawiony w odcieniach jednej barwy – wykorzystuje barwy przejściowe – odcienie szarości od czerni do bieli.

Typografia w obydwóch wersjach pozostała bez zmian. Nie zmienił się również kolor otoku w wersji okrągłej.

Wersja monochromatyczna powinna być używana, gdy lepiej spełnia założenia projektu, lub gdy takie są ograniczenia techniczne (np. druk czarno-biały).



Park Narodowy
Gór Stołowych

Księga znaku

f. Warianty achromatyczne

Obok pokazano znaki w wersji okrągłej i poziomej w wariantach achromatycznych.

Element graficzny w sygnecie został przedstawiony w postaci tylko dwóch barw – czerni i bieli. Kształt koła został dopełniony czarnym obrysem.

W wersji okrągłej otok jest biały z czarnym obrysem dookoła. W wersji poziomej kolor liter został zmieniony na czarny.

Wersja monochromatyczna powinna być używana, gdy lepiej spełnia założenia projektu, lub gdy takie są ograniczenia techniczne (np. grawerowanie).



Park Narodowy
Gór Stołowych

Księga znaku

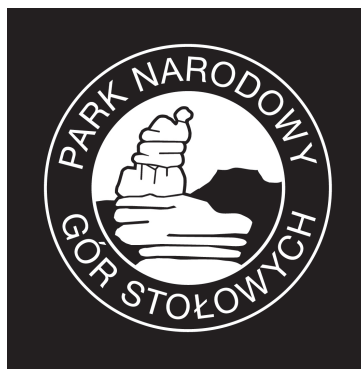
Obok pokazano znaki w wersji okrągłej i poziomej w wariantach achromatycznych negatywowych.

Element graficzny w sygnecie został przedstawiony w postaci tylko dwóch barw – czerni i bieli. Kształt koła został dopełniony białym obrysem.

W wersji okrągłej otok jest czarny z białym obrysem dookoła. W wersji poziomej kolor liter został zmieniony na biały.

Wersja monochromatyczna powinna być używana, gdy lepiej spełnia założenia projektu, lub gdy takie są ograniczenia techniczne (np. nadruk jednym kolorem na gadżecie reklamowym).

g. Warianty achromatyczne negatywowe



Księga znaku

Pole ochronne to przestrzeń wokół znaku, w której nie powinien znaleźć się żaden obcy graficznie element. Pozostawienie przestrzeni wokół znaku jest niezbędne dla zachowania jego czytelności.

Do wyznaczenia pola ochronnego należy użyć półtorej wysokości litery „P” z logo w jego 100% wielkości.

Sposób wyznaczania pola ochronnego:

- w wersji okrągłej: odległość $1\frac{1}{2}P$ od krawędzi otoku;
- w wersji poziomej: odległość $1\frac{1}{2}P$ od dolnej, lewej i górnej krawędzi koła sygnetu oraz odległość $1\frac{1}{2}P$ od prawej krawędzi liter logotypu.

Pole ochronne w wersjach w skali szarości i monochromatycznych wyznaczamy w taki sam sposób jak w wersji podstawowej.

h. Pole ochronne

$1\frac{1}{2}P \times 1,5$



$1\frac{1}{2}P \times 1,5$



Księga znaku

i. Wielkość minimalna

Wielkość minimalna określa rozmiar, poniżej którego nie należy pomniejszać logo, aby nie stracić jego czytelności.

Dla wersji poziomej wartość ta została ustalona na 6 mm, a dla wersji okrągłej na 12 mm wysokości znaku

Dla wszystkich wariantów (wersja podstawowa, w skali szarości, monochromatyczna) przyjęto taką samą wartość wielkości minimalnej.



Księga znaku

Prawidłowa aplikacja na kolorowym tle wymaga wyboru właściwej wersji znaku.

Na bieli, na tłach zbliżonych do naturalnego koloru papieru (bardzo jasne żółcie i szarości) oraz na aplach koloru o bardzo małym nasyceniu stosujemy podstawową wersję znaku (w wariantach okrągłym lub poziomym).

j. Właściwe aplikowanie na tłach



Park Narodowy
Gór Stołowych



Park Narodowy
Gór Stołowych



Park Narodowy
Gór Stołowych



Park Narodowy
Gór Stołowych



Park Narodowy
Gór Stołowych



Park Narodowy
Gór Stołowych



Park Narodowy
Gór Stołowych



Park Narodowy
Gór Stołowych

Księga znaku

Na jednolitym, słabo nasyconym tle możemy również stosować wersję monochromatyczną znaku (okrągłą lub poziomą).

Wybór tej wersji logo powinien być podyktowany założeniami projektowymi lub ograniczeniami technicznymi (np. możliwość druku tylko jednym kolorem farby).

j. Właściwe aplikowanie na tłach



Park Narodowy
Gór Stołowych



Park Narodowy
Gór Stołowych



Park Narodowy
Gór Stołowych



Park Narodowy
Gór Stołowych



Park Narodowy
Gór Stołowych



Park Narodowy
Gór Stołowych



Park Narodowy
Gór Stołowych



Park Narodowy
Gór Stołowych

Księga znaku

Na jednolitym tle o dużym nasyceniu stosujemy logo w wersji achromatycznej negatywowej (okrągłe lub poziome).

j. Właściwe aplikowanie na tłach



Księga znaku

Umieszczając logo na tle zdjęciowym należy ocenić stopień nasycenia konkretnego fragmentu tła.

Na tle zdjęciowym o małym nasyceniu koloru stosujemy logo w wersji podstawowej lub achromatycznej (okrągłe lub poziome).

Na tle zdjęciowym o dużym nasyceniu koloru stosujemy logo w wersji achromatycznej negatywowej (okrągłe lub poziome).

j. Właściwe aplikowanie na tłach

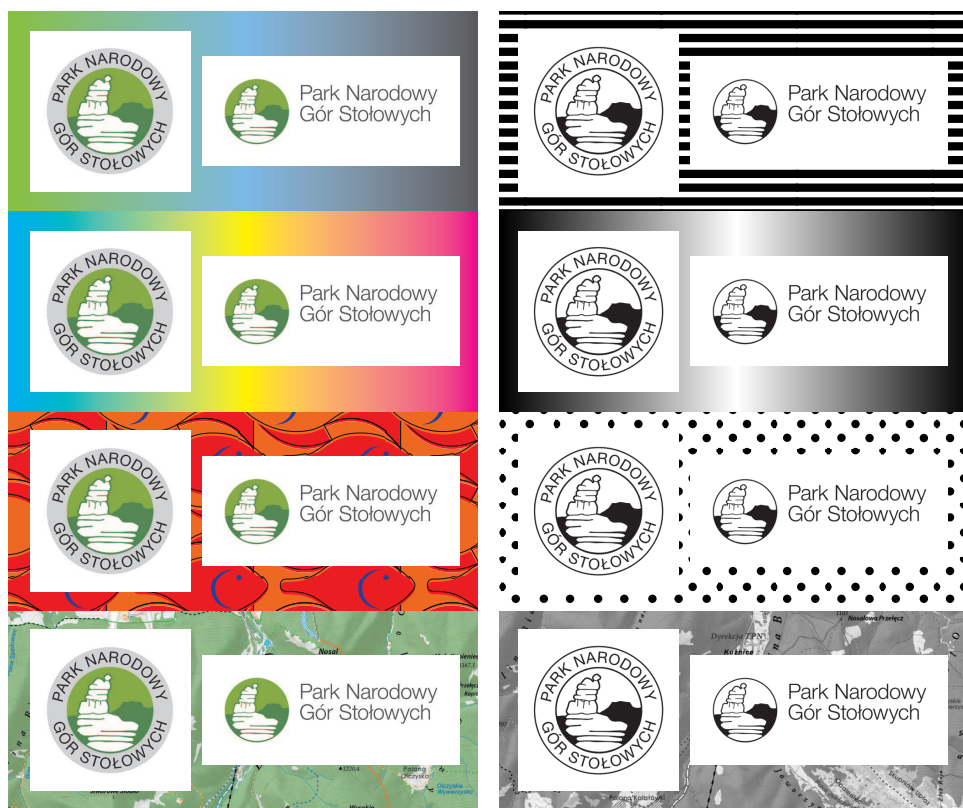


Księga znaku

Jeżeli umieszczenie logo bezpośrednio na tle powoduje utratę czytelności znaku, należy umieścić znak na białej aplikacji wielkości co najmniej pola ochronnego. Sposób wyznaczania pola ochronnego został szczegółowo opisany w punkcie h. niniejszej księgi znaku.

Użycie pola ochronnego będzie niezbędne w przypadku, gdy tłem dla znaku będzie grafika ze skomplikowaną teksturą, fragment mapy, mocno kontrastowe zdjęcie itp.

j. Właściwe aplikowanie na tłach



Księga znaku

Wybranie niewłaściwej wersji znaku dla danego tła, lub niezastosowanie pola ochronnego spowoduje utratę czytelności i rozpoznawalności logo. Jest to błąd, którego należy unikać.

j. Właściwe aplikowanie na tłach





Sfinansowano ze środków
Narodowego Funduszu
Ochrony Środowiska
i Gospodarki Wodnej

design: BrandNewIdea.eu

Logo Polskie Parki Narodowe

Księga Znak

/wyciąg/

1.01 Geneza



Polskie
Parki
Narodowe

Przewodnim elementem logo jest znak graficzny – kształt drzewa wpisany w kształt granic Rzeczypospolitej. Trafnie nawiązuje do ogólnopolskiej instytucji Polskich Parków Narodowych. Kolor zielony jest kluczowym – przewodnim kolorem łączącym wszystkie Parki Narodowe. Połączenie z elegancką szarością typografii tworzy spójne, proste, łatwo zapadające w pamięć logo.

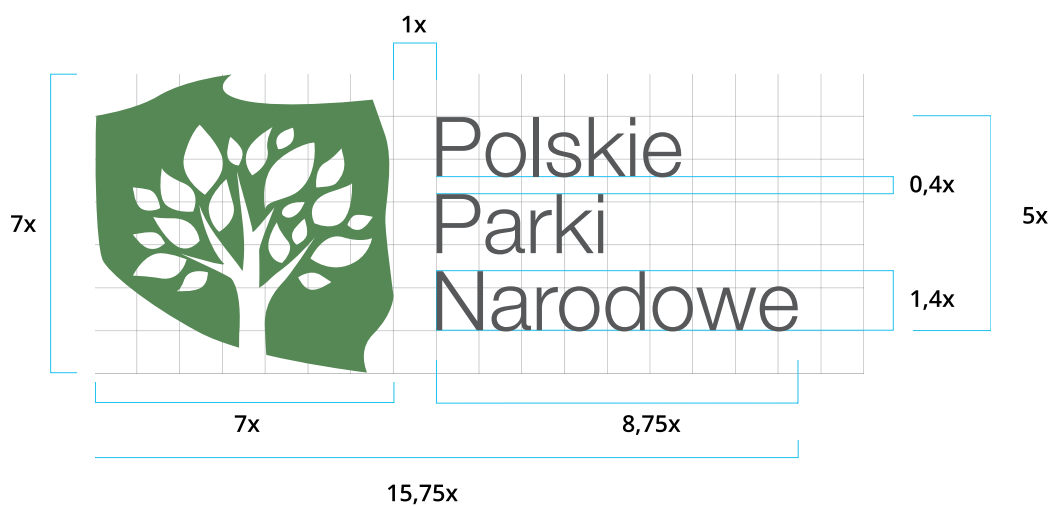
1.02 Wersja podstawowa



1.03 Wersja angielska



1.04 Konstrukcja logo



Konstrukcja logo zamieszczona na siatce modułowej pozwala na określenie prawidłowych proporcji przy tworzeniu grafik wielkoformatowych, gdzie wykorzystanie formy elektronicznej jest niemożliwe. Siatka oparta jest na module konstrukcyjnym X, odpowiadającym $1/7$ wysokości logo.

1.05 Pole podstawowe i ochronne



Pole podstawowe



Pole ochronne

Pole podstawowe określa minimalną odległość logo od krawędzi płaszczyzny, na której się znajduje. Pole to musi być każdorazowo zachowane w celu jak najlepszej ekspozycji znaku. Pole ochronne określa minimalną odległość znaku od innych elementów: tekstu, grafiki, zdjęć. Zapewnia „bezpieczny” odbiór wizualny logo.

1.06 Minimalna wielkość w materiałach drukowanych



25mm





10mm

Minimalna wielkość oznacza najmniejszą możliwą wielkość do zastosowania logo i samego znaku graficznego w druku zachowując tym samym dobrą czytelność i odbiór wizualny.

1.07 Kolorystyka





	CMYK (%) 75, 35, 85, 0	RGB 80, 130, 70	HEX #508246
	CMYK (%) 0, 0, 0, 80	RGB 88, 88, 88	HEX #585858

Kolor nawiązuje do charakteru instytucji i zieleni, lasu, łączy kolorystycznie wszystkie instytucje parków narodowych. Szarość w elegancki sposób dopełnia i uwydatnia walory znaku graficznego tworząc spójne logo.

1.08 Warianty monochromatyczne i achromatyczne



	CMYK (%) 0, 0, 0, 80	RGB 88, 88, 88	HEX #585858
	CMYK (%) 0, 0, 0, 100	RGB 0, 0, 0	HEX #000000

1.09 Typografia


Polskie
Parki
Narodowe

Nazwa fontu:
Helvetica Neue LT Pro
w odmianie 45 Light


AĄBCĆDEEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRŚSTUVWXYZŹŻ
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsstuvwxyzźź

1.10 Zalecane rodzaje tła




	CMYK (%) 75, 35, 85, 0	RGB 80, 130, 70	HEX #508246
---	----------------------------------	---------------------------	-----------------------



	CMYK (%) 0, 0, 0, 80	RGB 88, 88, 88	HEX #585858
---	--------------------------------	--------------------------	-----------------------



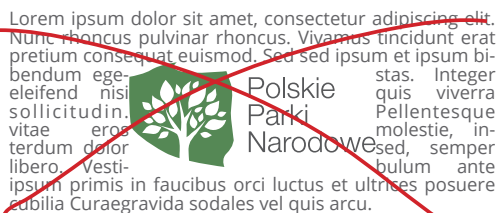
	CMYK (%) 0, 0, 0, 100	RGB 0, 0, 0	HEX #000000
---	---------------------------------	-----------------------	-----------------------

1.11 Dozwolone warianty logo



W prawidłowo wykorzystanym logo zastosowano wszelkie zasady użycia w księdze znaku z zachowaniem proporcji, odpowiedniej kolorystyki, pola podstawowego i ochronnego.

1.12 Niedozwolone warianty logo



Logo nie można w żaden sposób modyfikować, zmieniać proporcji, umieszczać na innych tłach niż podane w księdze znaku. Należy zachować wszelkie proporcje, pole podstawowe, ochronne i kolorystykę zastosowaną w księdze znaku.